

болеть за своих с удовольствием воспользовались такой возможностью и охотно читали отрывки из художественных произведений. Впрочем, показателя 340 слов в минуту (уровень профессионального чтеца по нормам Федеральной государственной образовательной системы) не достиг никто из болельщиков, а вот конкурсантам удалось преодолеть этот рубеж. Рекордсменом (343 слова в минуту) стала Алина Чернышова из Самары, участница категории «6-8-е классы». Вообще же, по наблюдениям жюри, самые высокие показатели демонстрируют дети 5-6-х классов, взрослые чи-

тают гораздо медленнее, зато вдумчиво и с выражением.

По итогам конкурса 12 лучших чтецов «Книжного ГТО» получили призы от партнёров и спонсоров. А в завершение прозвучали рекомендации от организаторов – как развивать полученные навыки. Существует несколько техник, например чтение текста вверх ногами, справа налево, ежедневное пяти-минутное чтение вполголоса и др. Более подробно с ними можно познакомиться на портале библиотек Самарской области <http://libsmr.ru/portai/razdel.php?id=481>.

Негромкий разговор о поэзии



Анастасия ГЕРАСЕНКО,
главный библиотекарь

Центральной городской библиотеки имени
Л. Крейна, г. Североморск, Мурманская область

Библиотеки, входящие в Североморскую ЦГБ, на протяжении многих лет плодотворно сотрудничают с представителями творческой интеллигенции города. Поэты, писатели, художники проводят встречи с читателями самого разного возраста, принимают участие в мероприятиях.

Особым местом притяжения для людей искусства стала Центральная городская библиотека. Именно в её залах ежегодно проходит замечательный праздник – День поэзии Североморска, проводятся акции, значимые для литературной жизни столицы Северного флота.

В окружении мастеров пера

Семь лет назад в гостеприимных стенах ЦГБ, впоследствии получившей имя замечательного писателя Леонида Крейна, впервые состоялось заседание литературного объединения «Зелёная гостиная». Под крышей книжного дома собрались юные поэты и прозаики, чтобы учиться и совершенствовать свои писательские навыки.

Несмотря на свою молодость, сообщество имеет хорошую литературную родословную. Его создателем и вдох-

новителем, человеком, объединившим вокруг себя начинающих, стал поэт, член Союза писателей России Михаил Зверев. Благодаря творческой энергии и педагогической щедрости Михаила Анатольевича заседания здесь проходят регулярно и стали настоящей школой мастерства.

«Зелёная гостиная» создавалась как молодёжное крыло легендарного литературного объединения «Полярное сияние», призванное собрать вокруг себя юных литераторов, помочь им в овладении секретами искусства слова. Теснейшие творческие связи соединяют два поколения на протяжении всех семи лет. Огромное влияние на это сотрудничество оказывает самоотверженная работа по развитию литературной жизни в Североморске, которую ведёт руководитель «Полярного сияния» – писатель Вячеслав Черкасов.

Каждый на своём месте

После отъезда Михаила Зверева в Санкт-Петербург «Зелёную гостиную» возглавил мурманский поэт, прозаик и критик Дмитрий Коржов. Его требовательная

и взыскательная забота помогла сообществу сохраниться и продолжить творческий рост.

Большую лепту в деятельность «Зелёной гостиной» вносит поэт, член Союза российских писателей Александр Аюрянц. Скрупулёзные критические разборы обсуждаемых произведений, которые делает Александр Эдуардович, неизменно побуждают авторов к тщательной работе над текстом, внимательному изучению отечественной и мировой классики.

В развитие объединения частичку своей души вкладывает и заведующая отделом обслуживания ЦГБ Людмила Черткова, создавшая в библиотеке удивительную атмосферу теплоты и творческого содружества.

С момента своего создания «Зелёная гостиная» принимает самое активное участие в художественной жизни Североморска. Члены объединения ежегодно выступают перед слушателями во время Дней поэзии, проводят встречи с читателями, принимают участие в различных мероприятиях ЦБС.

Слово – прекрасным дамам

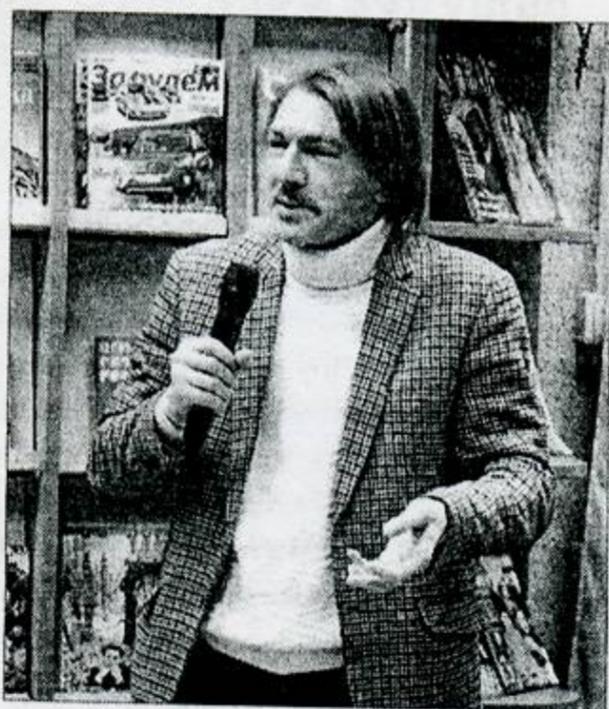
В рамках проекта «Дни культуры ЗАТО г. Североморск – 2017» участники «Зелёной гостиной» впервые освоили новую форму общения с публикой. Состоялась творческая поездка в отдалённые населённые пункты ЗАТО, носившая название «Поэтический вернисаж: женский взгляд». Елена Захарова, Елена Коваленко, Юлия Колмогорова,

Анастасия Герасенко (автор статьи) встретились с жителями населённых пунктов Щукозеро и Североморск-3.

Закономерным отражением целеустремлённой литературной учёбы являются увеличение числа публикаций и творческие успехи членов ЛитО. Юлия Колмогорова стала дипломанткой Областного поэтического фестиваля «Капитан Грей» и участницей X Литературного форума имени Н. Гумилёва «Осиянное слово» в Переделкине. Елена Захарова получила Гран-при фестиваля «Капитан Грей». Год спустя ей был присуждён грант губернатора Мурманской области в поддержку издательской деятельности.

Роль в жизни города

Стихотворения авторов «Зелёной гостиной» регулярно печатаются на страницах газеты «Североморские вести». В 2013 г. у Анастасии Герасенко вышли книги «Негромкий разговор» и «Попытка



▲ Д. КОРЖОВ – руководитель ЛитО «Зелёная гостиная»

осмысления», а у Елены Захаровой – «Плакать нельзя». Своеобразным итогом первых лет деятельности литературного

объединения стал сборник «Зелёная гостиная – Североморск», опубликованный в 2014 г. Важной вехой в работе ЛитО послужила публикация стихотворных подборок на страницах третьего выпуска литературно-художественного альманаха в 2017 г. За семь лет сообщество доказало свою востребованность и заняло особое место в богатой и разнообразной творческой жизни нашего города.

Литературное краеведение, сохранение и популяризация творчества местных поэтов и прозаиков являются значимым направлением деятельности Североморской ЦГБ. Библиотеки помогают развитию живого литературного процесса, создают условия для непосредственного общения авторов и читателей. Сотрудничество объединения «Зелёная гостиная» и ЦГБ имени Л. Крейна стало наглядным примером такого взаимодействия. ✉

«Пасхальный свет», озаряющий душу



Лариса РЯЗАНЦЕВА,
заведующая отделом Центральной
городской библиотеки имени
Н. Крупской, г. Тамбов

ЦБС нашего города стала одной из площадок программы повышения квалификации «Современные тенденции и форматы библиотечного развития».

В трёхдневной программе, реализованной Тамбовской областной универсальной научной библиотекой имени А. Пушкина, приняли участие библиотекари из 13 муниципальных образований. В один из дней обучающиеся стали гостями ЦБС, где для них провели семинар-тренинг «Библиотечное проектирование как ресурс развития духовно-нравственного общества».

Мероприятие состоялось в Пасхальную неделю в рамках VII Регионального фестиваля «Пасхальный свет». Лейтмотивом стали слова патриарха Московского и всея Руси Кирилла: «Самое главное предназначение культуры – это сохранение человека в системе нравственных координат».

С приветственным словом к участникам обратилась директор ЦБС Наталья Сорокина, которая сконцентрировала внимание коллег на актуальности духовно-нравственного просвещения. Она отметила, что работа библиотек должна строиться на основе активного сотрудничества с представителями православной церкви, образовательными и культурными учреждениями, общественными организациями.

В ходе интерактивной консультации «Секреты успеха библиотечной проектной деятельности» заведующая методическим отделом Лариса Рязанцева (автор статьи) представила пошаговую методику создания эффективного проекта. Особый интерес у коллег вызвала методическая панорама, познакомившая с программой ЦБС, одержавшими победу на Международном открытом грантовом конкурсе «Православная инициатива». Посмотрев видеоролик, участники познакомились с проектом «Свет под книжной обложкой», позволившим создать в городе действенную систему продвижения книжной культуры и возродить интерес общества к чтению духовно-нравственной литературы. В рамках проекта «Благое слово» для детей Тамбова был организован душеполезный семейный досуг, предполагающий чтение и творчество. Познакомились присутствующие и с новым проектом «Духовной мудрости ключи», получившим грантовую поддержку в размере около 350 тыс. рублей. Он призван содействовать формированию нравственного мировоззрения молодого поколения.